

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA



MINISTERUL DE INTERNE

**ARHIVA**

**FOND INFORMATIV**

Dosar Nr. 52873

Vol. Nr. 1

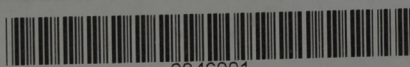
Privind

GRINDEA

MIRON

Data

21. XI. 1975



2046001

I 257823, Vol. 1

Urmează Vol. Nr. 2

1257823/1



21 aprilie 1958  
Exemplarul 1  
Strict Secret,

164

M160259

N O T A

=====

cu privire la fugerul GRINDEA MIRON stabilit la Londra Anglia.-

Serviciul 2 din Direcția II-a, a lăsat în lucru pe trădătorul de patrie GRINDEA MIRON plecat în Anglia în anul 1939 cu pașaport, de unde nu s-a mai întors.-

GRINDEA MIRON s-a născut la 31 ianuarie 1909 în orașul Tîrgu Ocna.-

Este fiul lui IACOB și RAVEICA. Este de profesie ziarist.-

Înainte de a pleca din țară GRINDEA MIRON era membru al P.N. Tărăniță, desfășurându-și activitatea la ziarele "Universul" și "Dimineața" în calitate de secretar de redacție.-

În toamna anului 1940, GRINDEA MIRON făcea parte din "Comitetul Național Român", înființat în noiembrie 1940 la Londra, din inițiativa lui TILEA VIOREL.-

În aceeași perioadă GRINDEA MIRON lucra împreună cu soția sa la B.B.C. secția română.-

Din conținutul unei note primite de la Direcția I-a, rezultă că în 1946 GRINDEA MIRON împreună cu Maiorul ILIESCU (în prezent decedat)

VIMANESCU DUMITRU, MEZINCESCU ALEXANDRA, BARBY NICKLESU, RATIU ION, Dr. FILDERMAN și alții au alcătuit un grup la Londra condus de VIOREL TILLEA.-

În toamna anului 1947, GRINDEA MIRON a început să se apropie de personalul aflat pe atunci la legatia română din Londra, cu scopul de a obține un post



165

de consilier cultural.-

Tot în anul 1947 a cerut legației române din Londra, prelungirea pașaportului său.-

În 1948 continua să viziteze des legația română avînd legături cu foștii diplomați romîni ai legației.-

În 1949 a renunțat la cetățenia romînă devenind cetățean britanic. În prezent domiciliază în Londra S.W.7. 28 Emperors Gate.-

În arhivele Securității GRINDEA MIRON figurează pe un tabel întocmit de S.S.I. în 1939, ca agent informator al legației britanice din București. Dealtfel din notele de supraveghere a legației britanice din acea perioadă GRINDEA era des văzut în anturajul diplomaților englezi.-

Din unele materiale informative, cît și prin mijloace auxiliare, s-a stabilit că GRINDEA MIRON desfășoară o largă activitate pe linia contactării a o serie de cetățeni romîni care merg în interes de serviciu în Anglia, unora propunîndu-le să-și trădeze patria și să rămînă în Anglia iar cu ajutorul altora reluîndu-și legăturile cu familia și prietenii din țară.-

Astfel, la data de 18 octombrie 1957, Direcția I-a ne-a semnalat că în ianuarie 1957, în timp ce directorul SILVESTRI CONSTANTIN se găsea la Londra, acesta avea repetate întrevederi secrete cu fugarul GRINDEA MIRON. În notă se arată că GRINDEA MIRON a făcut tot ce a putut pentru a-l determina pe SILVESTRI C-tin să rămînă în Anglia.-

Pentru a-l influența cît mai mult, GRINDEA MIRON a introdus în anturajul lui SILVESTRI o artistă.-

De asemeni, cu ocazia turneului întreprins de SILVESTRI CONSTANTIN în Belgia în anul 1957, acesta a fost permanent însoțit de GRINDEA MIRON.-

În evidențele Direcției a II-a SILVESTRI C-tin este cunoscut ca un element care nu agreează regimul nostru și care are legături suspecte cu cercurile diplomatice occidentale din București.-

+ . +



Din conținutul unei scrisori trimisă pe cale poștală de către fugarul GRINDEA MIRON soacrei sale din București în cursul lunii februarie s.c., printre altele fugarul scrie: "În legătură cu plecarea din țară, după cum ți-am mai sugerat, consultă-te și cu Drul BARANGA, Batiștei 5. El nu e numai un mare povestitor, dar și un diagnostician extraordinar.-

Am vorbit și cu Drul MINEI de dumneata. Deși nu mai practică medicina cred că ți-ar putea fi de folos. Căută-l la impresariatul de stat Calea Victoriei Nr.174. Mergi la D-na ERBICEANU Str.Olga Banciu Nr.3, poate vrei să ne trimiți salutări prin VALENTIN. Spunei că ne vom ocupa de el. Sărutăți-l pe MÎNDRU."

În urma verificărilor făcute, s-au stabilit următoarele cu privire la persoanele despre care GRINDEA MIRON vorbește în scrisoarea sa:

1.- Dr. BARANGA, a fost identificat în persoana scriitorului AUREL BARANGA, fost medic, domiciliat în București Str.Batiște Nr.5.-

S-a născut la 20 iunie 1913 în București. Este fiul lui ISAC și al PAULINEI.-

Între anii 1931-1938 a urmat Facultatea de Medicină din București, după care s-a angajat ca medic la spitalul fost "Iubirea de oameni" din București până în 1944.-

Începând din 1944 a lucrat la ziarul "România Liberă" în calitate de redactor până în 1946 când este numit director cultural al postului de radio București, funcționând până în anul 1947.-

Politic este cunoscut că începând din 1931 a activat în U.T.C. în prezent fiind membru P.M.R.-

În declarațiile spionei BUNEA ELEONORA condamnată în 1950 pentru spionaj englez, se arată că o serie de informații deținute de MUGUR COSTICĂ pe care acesta le transmitea englezilor proveneau de la AUREL BARANGA.-

2.- Dr. MINEI a fost identificat în persoana lui MINEI NICOLAE de profesie medic în prezent director al Oficiului de Spectacole și Turnee Artistice (OSTA).-



167

MINEI NICOLAE este membru P.M.R.-

În calitatea pe care o are, MINEI NICOLAE face dese deplasări în străinătate.-

În evidențele Direcției a II-a MINEI mai apare că în 1956, a primit o scrisoare expediată din Liban de un oarecare ALBERT BARSAMIAN, cu care s-a cunoscut cu prilejul turneului întreprins de Ansamblul C.C.S. în Orientul Apropiat.-

Expeditorul informează pe MINEI NICOLAE că GHINEA STELIAN (fost în Ansamblul C.C.S. și rămas în Liban) se află la Beirut în așteptarea lucrului.-

3.- VALENTIN a fost identificat în persoana pianistului VALENTIN GHEORGHIU, născut la 21 martie 1928 în Galați, domiciliat în București B-dul Decia Nr.49.-

VALENTIN GHEORGHIU nu este căsătorit.-  
Nu este încadrat politiceste.-

În prezent se află plecat în turneu în mai multe țări occidentale printre care și în Anglia.-

Din corespondență, rezultă că VALENTIN GHEORGHIU a avut dese întâlniri la Londra cu GRINDEA MIRON.-

VALENTIN GHEORGHIU mai apare de asemeni ca legătură suspectă a secretarului III de legăție englez la București, BULLARD GILLES.-

4.- MINDRU despre care GRINDEA vorbește în scrisoarea sa, a fost identificat în persoana pianistului MINDRU KATZ, născut la 3 aprilie 1925 în București, domiciliat în Str.Dr.Lister Nr.51.-

MINDRU KATZ nu este încadrat politiceste.-

În cursul anului 1957 a întreprins un turneu la Paris și Londra. Cu această ocazie, susnumitul a fost contactat de o serie de fugari și persoane care au rude în R.P.R. pentru care a adus scrisori și diverse pachete.-

In cursul lunii februarie 1958, a mai fost interceptată o scrisoare expediată de către Dr. ARENE MARCEL.

//.



din Paris-Franța, către mama soției lui GRINDEA MIRON  
din București, anume RABINOVICI LIBITZA.-

Cu această ocazie, ARENE MARCEL îi scrie  
lui RABINOVICI LI să se adreseze lui ILIE DAVID  
Haia Lifschitz Nr.14 pentru ca și acesta să intervină  
pentru plecarea ei în-Anglia la fiica sa (GRINDEA  
CAROLA ).-

Menționăm că ARENE MARCEL nu apare în  
evidențele M.A.I.-

În ceea ce privește pe ILIE DAVID s-a  
stabilit că s-a născut la 20 aprilie 1909 în București.  
și că într-adevăr domiciliază pe Str.Haia Lifschitz Nr.  
14.-

Susnumitul este membru P.M.R. din ilegalitate și  
deține muncă de răspundere în cadrul "Centrocopului".-

Prin investigații s-a stabilit că este fratele  
lui CONSTANTIN DAVID erou al clasei muncitoare.-

În scopul de a stabili natura legăturilor dintre  
fugarul GRINDEA MIRON și persoanele enumerate mai  
sus, cu care susnumitul are legături, propunem:

- Să se aprobe a se deschide dosare de verificare  
numiților: SILVESTRU CONSTANTIN, AUREL BARANGA,  
VALENTIN GHEORGHA și MINDRU KATZ.-

SEFUL SERVICIULUI  
Căpitan.

Ioana C-tin.

De acord  
Lt. Col.



469

21 februarie 1958.-

- 212 -

STRICT SECRET

Ex.No. \_\_\_\_\_

N O T A

Familia BARANGA din București str. Batiște No.5 e cunoscută astfel în evidențele noastre:

Din interceptarea unei scrisori rezultă că tov. SILVIU BRUCAN, ambasadorul țării noastre în S.U.A. a adus familiei BARANGA un pachet cu lucruri de îmbrăcăminte de la fratele lui BARANGA GILBERTE care se află în S.U.A.

De asemeni din interceptarea corespondenței rezultă că BARANGA GILBERTE intenționează să însoțească pe soțul ei BARANGA AUREL într-una din călătoriile pe care acesta le face în străinătate pentru a se întâlni cu fratele ei ARMAND INSELBERG și cu mama ei care de asemeni locuiește în străinătate.

În iulie 1957, turistul american IONESCU ION, venit din S.U.A., a vizitat blocul din Batiște No.5. Nu se cunoaște ce apartament a vizitat. Dovoarece GILBERTE BARANGA are rude în S.U.A. s-ar putea ca turistul american s-o fi vizitat pe aceasta la domiciliu.

Din interceptarea unor scrisori care se află în prezent la Dir. I-a, expediate de PUSCO MARCEL din Austria către soția sa BADULESCU EUGENIA din București str. Batiște No.5 rezultă că PUSCO a discutat la Viena cu AUREL BARANGA care nu vrea să-l ajute cu toate că are posibilități. PUSCO face aluzii în scrisoare la faptul că BARANGA fiind directorul Institutului de Relații cu Străinătatea n-o ajută pe BADULESCU EUGENIA să plece la el în străinătate.

SEFUL SERVICIULUI,  
Cpt. Galis Victor



J.S.M.B

300

Supornator - Aurel  
G. cel. Bărbunțoiu  
13-III 1969

196

Notă

Miron Grindea, care actualmente locuiește la Londra, a practicat gazetăria în țară în 1927-1930, poate și mai târziu. A plecat în străinătate în anii 1930-1935, cred. Publica la "Rampa" și la "Dimineața" cronici, reportaje, informații privind muzica, teatrul, literatura. Nu-i știu numele real, acela de Miron Grindea fiind un pseudonim, cu care semna în țară și apoi la Londra. E evreu și cred că ma i are rude la București. L-am cunoscut în țară, am fost coleg <sup>cu el</sup> la "Rampa" - ziap teatral, muzical, literar. ~~ca el~~ Ca om era politicos, blînd, modest, respectuos, contrar multora dintre gazetarii de odinioară care, spre a se lansa, se făceau ~~tanții~~ temuți, șanta-jau, căutau "ciubucuri".

Nu știu precis cînd s-a stabilit la Londra, unde scoate de mulți ani revista Adam, care însă apare neregulat, după cum directorul ei, adică Grindea, face rost de subvenții, abonamente, ajutoare. După cum capătă pe gratis unele colaborări prestigioase, acolo lucrul nefiind ușor, căci scriitorii mai celebri cer sume mari pentru colaborările la reviste. Revista Adam, din care am văzut doar cîteva numere, are ținută serioasă. Am văzut numărul închinat scriitorului Marcel Proust, unde Grindea arăta și legăturile marelui scriitor francez cu o serie de celebrități române, ca Martha Bibescu, Anton Bibedou, George Enescu, esteticianul Matyla Ghyka și alții.

Prin 1964, Grindea a dorit să valorifice pe unii scriitori români, scriitori de avangardă sau interesanți prin opera și destinul lor tragic - Urmuz, anticipatorul suprarealismului, pe care l-a tradus la Paris parțial Eugen Ionescu, pe M. Blecher, un fel de existențialist gen Kafka, mort timpuriu, după ce a suferit de o grea boală, Mihail Sebastian și alții. El mi-a trimis vorba <sup>prin</sup> ~~de~~ <sup>ale</sup> Ioana Cacip-Süssmann că ar dori să aibă textele lui Urmuz și <sup>unor</sup> scriitori români care au scris despre Proust.



I-am scris că, pentru a-i trimite textul Urmuz sau altele, să mi trimită un fel de cerere "oficială" cu numele revistei Adam, spre a-i putea procura textele ce nu se găsesc ușor și pe care le-aș fi procurat dacă aveam <sup>drept</sup> justificare cererea lui. (Voiam să ~~am~~ am justificare în fața ~~forurilor~~ forurilor noastre culturale, pe atunci nefiind încurajate colaborările cu cei din străinătate. Asta nu i-am scris-o, firește, dar aveam nevoie de o cerere din partea lui). Nu mi-a trimis o asemenea scrisoare, nu am primit răspuns la scrisoarea mea, dar am primit un plic pe numele meu, în care, însă, era o scrisoare / nu pentru mine, ci pentru scriitorul Sașa Pană, căruia îi cerea textul Urmuz. Sașa Pană, fost colonel veterinar, este printre promotorii curentelor de avangardă, a publicat pe Urmuz, după ce Arghezi îl elogiase prin 1923, când Urmuz s-a sinucis. Cred că Sașa Pană i-a trimis materialele scrise de Urmuz și alții, mai ales că a ținut <sup>într-o timp</sup> la Paris o comunicare despre curentele de avangardă artistică de la noi în deceniile <sup>ile</sup> 1920-1940.

Mie, <sup>Grindea</sup> nu mi-a ~~scris~~ scris ~~na~~ direct niciodată, dar am aflat că într-un număr al revistei Adam se referea la mine favorabil. Mi s-a mai spus că atunci când Petru Comarnescu a fost trimis la ~~ve-~~neția cu expoziția Țuculescu, în calitate de comisar la Bienala de acolo, Grindea ar fi scris că situația culturală și artistică din țară s-a îmbunătățit, că acum se trimite artă bună și nouă peste hotare, cum e cea a lui Țuculescu, că sînt folosiți intelectuali mai competenți ca P. Comarnescu etc. Nu am putut vedea acestea numere din revista lui.

Dacă a publicat pe scriitorii numiți mai sus, nu știu. Grindea ~~nu~~ este cunoscut cu pictorul Arnold Daghani sau Dagoni (își scrie variat numele), adică soția lui Grindea este soră cu soția lui Dagoni. Cu Daghani, pictor valoros, originar din Cernăuți, apoi deportat ca evreu în "Transnistria", apoi manifestîndu-se la București, am fost prieten și țin și acum corespondență. Dagoni a publicat în țară carte "Acolo unde este groapa cu cireși", unde povestea suferințele din lagărul fascist și însoțea <sup>textul</sup> ~~cartea~~ cu de-



197

sene. Daghani este un om ciudat, adică contradictoriu. Comunizant în vremea burgheziei, a devenit apolitic în anii 1946-1958, fiind a locuit la București, a făcut și pictură religioasă pentru patriarhie, apoi a cerut să plece în Israel cu soția. La intervenția ministrului Israelului la București a plecat - cred prin 1958-1959 - acolo, dar în Israel a vrut să treacă la catolicism, ceea ce a scandalizat pe cei de acolo. A plecat ~~în~~ ulterior din Israel în Franța, unde locuiește acum la Vence, localitatea în sudul Franței, centru artistic. Nu se poate lansa ca pictor, deși este o personalitate în artă. Prin 1963-1964 s-a dus cu soția la Londra, la cumnatul său Miron Grindea, care i-a publicat într-un număr din Adam cartea cu suferințele din lagărul fascist, traducere engleză. Era tocmai procesul lui Eichman și textul lui Daghani a căzut bine. Dar ulterior - așa cum mi-a scris soția lui Dagani - Grindea nu l-a mai ajutat pe Dagani, care s-a reîntors la Vence, Alpii Maritimi. Nu a vrut sau nu a putut să-l ajute să se lanseze ca pictor, nu știu, dar cred că nu a putut.

Cred că d-na Grindea și d-na Dagani mai au o soră la București, parcă, după spusele dnei Dagani, locuind pe strada Dumbrava Roșie, dar cu alt nume, ~~nume~~ adică ori cu numele de fată sau al soțului, nume evreesc. Ioana Cacip, care vine des în țară, fiind căsătorită cu un om de afaceri de origină evreiască-elvețiană-engleză Süssmann sau Süsmann și care locuiește în principal la Londra îl cunoaște pe Grindea, deoarece ea mi-a transmis prima dată dorințele lui de a publica pe Urmuz. Când va veni în țară o voi mai întreba despre Grindea.

13. III. 1969

arel

Grindea Miron este cunoscut în evidența B.C.

Red B.C.



MINISTERUL AFACERILOR INTERNE

-212 -

S.S.

STRICT SECRET

Ex.nr. 2

Data: 4.II.1966

la o intrabun logue custee in  
cel dela log

198

NOTA - RAPORT

In perioada 8-30 ianuarie 1966 agenta noastră "Adriana" s-a deplasat în Anglia, la Londra, pentru deschiderea expoziției de Artă feudală a R.S.România, pe linia Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

De la Londra, agenta urma să se deplaseze și la Paris timp de 3 zile pentru organizarea redeschiderii aceleiași expoziției, însă programul fiind modificat nu a stat în Franța decât o zi.

Cu ocazia acestei deplasări agenta "Adriana" a fost instruită asupra comportării sale în străinătate și a primit următoarele sarcini din partea organelor noastre pe care le-a rezolvat astfel:

1. In legătură cu sarcina de a stabili date despre activitatea emigranților români, cu care va lua contact în timpul șederii în străinătate agenta ne-a relatat despre următoarele elemente:

GRINDEA MIRON, plecat din țară în anul 1936, în prezent fiind editorul revistei literare intitulată "Adam" care apare la Londra. Agentă a aflat că GRINDEA MIRON este un element care face legătură între toți românii emigranți din Londra și tot el este acela care stabilește contact cu românii care se deplasează în Anglia în interes de serviciu.

GRINDEA MIRON a căutat-o pe agentă la hotel, spunându-i că a aflat de la pictorul ION MIREA de sosirea sa la Londra și a invitat-o la domiciliul său pentru a lua parte la un ceai.

In discuțiile purtate cu GRINDEA MIRON a aflat

//.



că aceste în ultimul timp a luat legătura cu următorii români care au fost oficial la Londra: RADU BOUREANU, MARIN SORESCU, VALENTIN GHEORGHIU, RYNGEANU CTIN și MARIA BANUS.  
În timp ce agenta s-a aflat la domiciliul lui GRINDEA MIRON a venit în vizită o familie, soț și soție, anume ALMAN de naționalitate evrei, plecați din țară în urmă cu 15 ani. Soția lui ALMAN este originară din Galați și are rude în țară, pe care le-a vizitat în vara anului 1965. Soții ALMAN în discuțiile purtate cu agenta au adoptat o poziție net dușmănoasă față de țara noastră.

De la MIRON GRINDEA a mai aflat că acesta se află în relații și cu LENY CALLER actriță plecată din țară și că are legături strânse cu românii stabiliți în Franța care îl vizitează când vin în Anglia, iar el le face vizite când se deplasează la Paris.

2- SUSSMANN IOANA, plecată din țară în anul 1963, când s-a căsătorit cu cetățeanul elvețian SUSSMANN, de profesie comerciant, având o firmă la Londra. Sus-numita a căutat-o pe agentă la expoziția de artă veche românească sub pretextul că a venit acolo în ziua deschiderii pentru presă, cu scopul de a intra în legătură cu diverși ziaristi, deoarece intenționează să organizeze la Londra o expoziție de tineri pictori români.

Ea a precizat că în cursul ultimei vizite în România din luna octombrie - noiembrie 1965, a luat legătura cu VAZDAUTEAN de la Uniunea Artiștilor Plastici pentru a aranja această expoziție și că printre participanți trebuie să figureze necondiționat pictorul CADERE, căruia i-a promis că o să-l lanseze în Anglia.

SUSSMANN IOANA a relatat lui "Adriana" că are cum-părate în țară foarte multe obiecte de valoare pe care nu știe cum să le transporte în Anglia. A propus agentei să-i dea orice sumă în lire, pe care eventual i-ar solicita-o, cu condiția ca să-i cumpere în țară icoane vechi pe care SUSSMANN i. a precizat că are posibilitatea să le treacă granița.

Agentă a refuzat categoric această propunere, replicându-i lui SUSSMANN i. că nu comercializează obiecte de artă ale statului nostru și că nu are nevoie de bani.

La întoarcerea în țară agentă a adus pentru mătușa lui SUSSMANN IOANA, anume MUNTEANU din București str. Semilunei nr. \_\_, un pachet, conținând medicamente, o rochie și un batic pe care le-a predat // acesteia.

MĂSURI  
ss Col. Cosma

199



- 222 -

Cpt. MAGHERU PETRE  
Agenta "CORBU ANA"  
Casa " Fănica"  
25 februarie 1965

STRICT SECRET  
Exempl.nr. 1 200

*Amosescu  
St. CA Roetti 38  
Tel. 151074*

NOTA INFORMATIVA

Cînd GRINDEA MIRON mi-a dat primul pachet pentru a-l aduce în România, mi-a spus s-o caut pe d-na MOEGLER din Calea Moșilor căreia să-l predau, iar aceasta îl va da lui AOINA. Nu mi-a spus numele de familie al AOINEI, nici cine este.-

D-na MOEGLER ( foarte în vîrstă) a venit la noi și ne-a spus că nepoata ei AOINA este măritată cu un bărbat foarte bun care lucrează la "Casa Scînteii" și de aceea nu vrea să aibe legături cu străinii. Peste cîteva zile a venit AOINA cu bunica ei la mine și mi-a bătut capul vreo două ore cu nenumăratele boli pe care le are și că ar vrea să plece în Anglia să se îngrijească. În acest sens m-a rugat să-l întreb pe GRINDEA M. dacă ar vrea să- o sprijine și să o susție acolo.-

În acel timp era SUSSMAN J. la București și l-am prezentat acestora. Cînd l-au văzut și-a dat seama că și el este evreu și-au căpătat mai multă încredere în mine. Într-adevăr mi-a telefonat că ar grea și soțul ei să mă cunoască. I-am poftit acasă. MIRONESCU mi-a spus că este redactor la "Casa Scînteii", că soția lui ar vrea să plece pentru că este foarte decepționată că nu se vindecă etc. Dar, cu aerul cel mai naiv, îmi puneam întrebări asupra căsătoriei mele, a lui SUSSMAN J., cum pot veni aici etc. Am avut senzația că mă întrebă mai mult pentru GRINDEA MIRON, să vadă ce fel de om sînt. Din scriso-

..//..



201  
rile pe care GRINDEA mi le-a dat pentru ei și din cele ce am dedus fiind la Londra, ei mai poartă corespondență și pe altă cale.-

Cînd m-am întors la Londra GRINDEA părea mult mai interesat să știe dacă nepotul lui, MIRONESCU, ar vrea să plece din țară, despre AOINA, nepoată deci prin alianță, nici nu se gîndește s-o sprijine. Imi amintesc că atunci l-am întrebat ce ar putea face MIRONESCU în occident și GRINDEA mi-a răspuns: Nici într-un caz în Anglia, în Izrael i-aș putea aranja ceva, desigur la început nu ar putea avea situația pe care o au acolo acum. M-a întrebat dacă este cunoscut în București și dacă publică cu numele lui. I-am răspuns că habar n-am.-

Cînd m-am întors i-am spus lui MIRONESCU, că GRINDEA îl întreabă dacă ar vrea să plece. MIRONESCU s-a speriat, a spus că nici nu se gîndește, numai pentru AOINA, pentru sănătatea ei, el este foarte mulțumit, desigur că ar vrea și el să facă o călătorie, dar nu să plece definitiv.-

Ei aveau impresia că GRINDEA are o situație extraordinară, că are editura lui etc. Eu le-am spus realitatea și oarecum s-au schimbat. Cred că nici GRINDEA nu are interes acum să le spuie că are un venit prea mare, de frică că le vine AOINA pe cap. -

MIRONESCU îmi face impresia unui băiat bun ca soț, complet sub papucul nevestii care este o isterică, deștept, abil în conversație. Imi amintesc că a ținut să știe cum l-am cunoscut pe GRINDEA, cum am ajuns la el. Cînd i-am spus că m-a trimis IONEL JIANU s-a mai liniștit. Deci există în el o suspiciune asupra mea. Desigur că față de mine îmi spune că nu vrea să plece, dar dacă i s-ar oferi o situație de cîteva mii de dolari pe an, ar pleca imediat, asta este impresia mea și cred că asta ar fi și dorința lui GRINDEA ca să facă o combinație împreună cu editura lui, unul în Anglia, celălalt în Izrael. Rîndurile de mai sus sînt reflecțiile mele legate de un fler pe care îl am din cînd în cînd.-

AOINA mă suna la telefon în fiecare zi, acum s-a potolit, a văzut că nu am timp pentru ea. Ei m-au invitat și la ei, să văd cum stau, pentru că și-au luat un dormitor nou.-



Am aflat de la ADINA că familia PIETRARU care a primit un pachet acum câteva luni de la GRINDEA M., (trimis prin mine) l-au dat ADINEI. Dl. PIETRARU fost probabil RABINOVIC este fratele doamnei GRINDEA.

Deci GRINDEA M. s-a ferit să-mi spună mie acest lucru. Tot ADINA mi-a spus că ei s-au cunoscut cu PIETRARU datorită acestui pachet - pînă atunci nu știau unul de existența celuilalt. În afară de asta, MIRONESCU nu-l cunoaște pe GRINDEA M. ci numai pe fratele lui din Izrael, (fratele lui GRINDEA M.). Tot așa am dedus că pînă la apariția mea legăturile lor de corespondență erau foarte vagi și oarecum indirecte, iar pachetul pe care l-am adus a fost primul pe care ei l-au primit de la GRINDEA M..-

" ANA CORBU "

N.L.

ADINA și MIRONESCU sînt nepoții lui GRINDEA M. din Anglia.-

Numita MOESLER din Calea Meșilor și familia PIETRARU, domiciliată în str. Pictor Luchian 10, sînt rude cu GRINDEA M. și nu figurează în evidențele noastre.-

Intrucît MIRONESCU se află în atenția noastră și pe viitor agenta va fi folosită pentru stabilirea naturii legăturilor dintre el și GRINDEA M. precum și atitudinea și comportarea lui în țară.-

În acest sens agenta a fost instruită să permanentezeze legăturile cu această familie și să accepte invitația lor.-

Cpt. MAGHERU PETRE

N.B

Materialul este interesant și sînt de acord cu indicarea datei pentru a se peruzgheza legătura cu soții Mironescu. Fiartul Mironescu va fi studiat de noi în vederea recrutării și folosirii sale în cazul Grindea

M. Min

L. Ce. Stancu

*Se va compune  
la Mironescu*

20



- 222 -

Cpt. MAGHERU PETRE  
Agentă "CORBU ANA"  
Casa " Fănica"  
16 februarie 1965

STRICT SECRET

Exempl.nr. 1

103

*În speranța de liniște  
Grindea - de unde mare  
lucru nu o să iasă - în  
raționati. La plecare agentei  
pe o fiică mai bună -*

NOTA INFORMATIVA

*Comy*  
După ce am plecat din R.P.R., ne-am instalat la Londra, într-un apartament mobilat la început în 2 Hyde Park Square, apoi am închiriat un apartament mai mare în 20 Hyde Park Square. Diminețile am plimbat-o pe mama în oraș și am ieșit la un spectacol din când în când. După o săptămână de la sosirea noastră SUBSMAN JOACHIM a plecat la Budapesta, iar eu m-am ocupat de birou. Pentru că eram singură și mama simțea nevoia să mai vorbească cu cineva, i-am telefonat lui GRINDEA MIRON. A fost foarte entuziasmat că mama a venit acolo și ne-au invitat la el. Am fost de câteva ori la acesta și de fiecare dată era foarte multă lume acolo, printre care și români evrei plecați din R.P.R., Am cunoscut în aceste împrejurări pe: dna. și dl. ELMAN, plecați de 15 - 20 ani. Ea lucrează la B.B.C., iar el este croitor. Foarte modești la îmbrăcăminte, cred că nu au o situație prea strălucită.-

Dl. ROSENBERG, un om foarte tăcut, nu am aflat decît că face comerț cu tablouri.-

Dna TITINGER foarte bătrînă, trăiește de 30 de ani la Londra.-

Dna GROS născută REICH, sora blănarului REICH din București, plecată din timpul războiului. Una din fiicele ei este măritată cu SOLAVICI, care a avut un mare magazin pe Lipsani. Această doamnă, în lipsa mea se ocupă de mama, pentru care este plătită de mine.-

..//..



Fiind într-o zi în piață am auzit o doamnă vorbind românește cu un domn mai în vîrstă. Am intrat în vorbă. Ne-am recomandat - se numește CÎRCIOG SANA, născută RIZESCU. Domnul era tatăl ei care trăiește la Paris. Foarte arogantă și destul de suspicioasă. I-am spus că sînt în căutarea unei doamne romîne care să se poată ocupa de mama mea în timpul cînd eu voi fi plecată. Mi-a pus diferite întrebări: cine sînt, ce fac la Londra, etc. I-am răspuns fără ca s-o întreb ceva. După cîteva zile mi-a telefonat și mi-a recomandat pe doamna BALICA.-

D-na BALICA este plecată din R.P.R. de 2 - 3 ani. Atît ea cît și soțul, au lucrat la ambasada engleză din București. Acum el lucrează la B.B.C., iar ea este contabilă la hotelul Mont Royal. Se scoală în fiecare dimineața la 5,30, întrucît locuiește foarte departe de Londra. Eu cred că este posibil să fie chiar femeie de serviciu, pentru că lucrează și duminica. Peste două săptămîni așteaptă să vină în Anglia, socrul ei din București. Am văzut-o o singură dată pentru o jumătate de oră. Pare simplă, foarte modestă, dar cred că este șireată. Am întreat-o dacă o cunoaște bine pe d-na CÎRCIOG S., mi-a răspuns că nu, s-au cunoscut prin niște romîni. Totuși în discuții a afirmat: "SANA mi-a spus că v-ați cunoscut la piață", care SANA am întreat-o? Mi-a răspuns cam încurcată "adică d-na CÎRCIOG".-

În prezent mama pentru a nu fi singură petrece o parte din zi cu d-na GROS, iar după masă cu d-na BALICA. I-am dat mamei indicații să nu vorbească nimic despre mine. Luni seara, deci în ziua plecării mele, d-na BALICA a dormit la mama.-

Pe CÎRCIOG SANA am văzut-o o singură dată la piață, dar am vorbit de două ori la telefon. A fost foarte clară cu mine și chiar a ținut să menționeze că ea nu se teme să-și arate sentimentele ei de "romîncă", a adăugat "romîncă de dinainte de război". Ea a fost și este contrară regimului actual și nu va putea accepta noua orînduire, deoarece este una dintre acelea care a pierdut totul și a suferit foarte mult. Am încercat s-o potolesc, i-am spus că se poate călători în România foarte ușor, situația este cu totul alta decît o știe ea. Se face comerț în stil mare cu occidentul, hotelurile sînt pline de străini, oamenii din conducerea țării sînt



invitați în străinătate, în vizite de stat. I-am spus de exemplu, că în momentul acela CORNELIU MĂNESCU face o vizită în S.U.A. Ea mi-a replicat că pe CORNELIU MĂNESCU, îl cunoaște, au fost colegi de facultate. „I-au pus” la Ministerul Afacerilor Externe, că este băiat frumos, reprezentativ și vorbește francezește, „dar ce el are calități de om politic”? I-am spus că de când nu l-a văzut probabil a cîștigat experiență. „Este prea tînăr mi-a replicat”. Am avut grijă să-i spun că eu călătoresc cu pașaport elvețian și i-am explicat clar situația mea, pentru a nu-i părea suspectă. M-a ascultat atentă, a mai pierdut din combativitate. Cred că această atitudine de „romîncă patriotă”, trăind la Londra și denigrînd actuala conducere a țării, face parte din cortegiul de snobisme, pe care ea le arborează pentru a-și cîștiga sau menține o anumită stare socială. Desigur că în mentalitatea ei este mult mai bine să fii o „victimă a comunismului” decît o persoană care vede realitatea cu ochi obiectivi. O consider destul de vulnerabilă. Este deșteaptă, cultivată, vrea să domine, să fie eficientă și să aibe stil.-

Mi-a spus că are familie în București, familie de care părea foarte dezinteresată deoarece i se pare că ei s-au acomodat cu situația.-

La Londra CIRCIOB S. face parte dintr-un „comitet pentru ajutorarea refugiaților politici”-

După ce mi-a recomandat pe d-na BALICA și am aranjat ca aceasta să se ocupe de mama, i-am telefonat și i-am mulțumit. A fost plăcut surprinsă de telefonul meu. A rămas să-mi dea un telefon pentru a mă vizita, dar nu mi-a mai telefonat de atunci. Mi-a spus că a vorbit despre mine cu dl. și d-na NAȘTA, care au spus că mă cunosc din București

Înainte de a pleca spre București, am chemat la telefon pe KROITER WILLIAM, pentru motivul de a-i aminti că a promis d-nei OTESCU IOANA, că-i va trimite o rochie de jersey. Bineînțeles el a promis că o va trimite, adică mi-o va da mie, dar nu mi-a dat-o și nici nu a telefonat ca să-mi spună ce are de gînd să facă. În convorbirea avută cu el mi-a spus că nu are de gînd să mai vină în România, pentru că nu-l mai interesează atît de mult, acum își axează afacerile pe Ungaria și Polonia. L-am întrebat din ce punct de vedere nu-l mai interesează R.P.R. Mi-a răspuns că afacerilor lor vor fi mai interesante în Polonia și Ungaria, decît în România.



106

"Am impresia că nu prea te descurci în Comerțul Exterior fără noi", i-am spus. "Nu este vorba de asta, dar ceea ce am avut de stabilit - adică ce poziție economică are R.P.R. am făcut-o". Pe viitor relațiile și contractele cu această țară o fac și alții de la noi din birou". Care alții am înțeles, deoarece sînteți numai doi sau trei la Londra. El mi-a răspuns "cei din America". În fine în rest a fost o convorbire banală, iar el ca de obicei trecea de la un subiect la altul pentru a evita o discuție pe această temă.-

Menționez că la plecarea GRINDEA MIRON mi-a dat o scrisoare pentru nepotul lui, MIRONESCU ziarist la "Scînteia".-

" CORBU ANA"

N.L.

GRINDEA MIRON face obiectul muncii noastre. Agentă a luat legătură cu acesta ca urmare a sarcinei primite din partea organelor noastre.-

MIRONESCU, ziarist la "Scînteia", nepotul sus-numitului nu este cunoscut în evidențele noastre.-

CIRCIOG SANDA, este cunoscută ca o persoană ce desfășoară activitate potrivnică R.P.R. Soțul acesteia, CIRCIOG MIHAI fugit din țară împreună cu soția în anul 1947, a fost urmărit de noi prin acțiuni de urmărire pe țară.-

Familia NASTA, cu care CIRCIOG SANDA a vorbit despre agentă este cunoscută.

BALICA care se ocupă de mama agentei, în timpul cît a lucrat la ambasada engleză din București a fost colaboratoarea noastră.-

KROITER WILLIAM este urmărit prin dosar de verificare.-

Restul persoanelor nu sînt cunoscute în evidențele noastre.-

Pentru ca agenta să-și creeze un anturaj în rîndul persoanelor originare din R.P.R., după ce se reîntoarce la Londra va continua să-l viziteze pe GRINDEA MIRON la domiciliu.-

În cadrul discuțiilor agenta va căuta să stabilească cu ce se ocupă persoanele pe care le cunoaște, poziția lor față de țara noastră, dacă manifestă interes pentru anumite probleme de aici și ce anume le interesează. "CORBU ANA" le va

..//..



not

spune că periodic vine în R.P.R., pentru a vedea dacă printre aceștia sînt persoane care îi încredințează anumite comisioane.-

În legătură cu CÎRCIOG SANDA, "CORBU ANA" nu va insista și deci nu-i va da nici un telefon, lăsînd să fie căutată de către aceasta. În relațiile cu CÎRCIOG SANDA agenta va urmări comportarea și atitudinea ei, poziția față de R.P.R. și care sînt atribuțiunile ei în "Comitetul de ajutorare a refugiaților politici".-

De asemenea agenta va căuta să obțină date despre activitatea lui CÎRCIOG SANDA și a soțului acesteia pe linia B.B.C. Dacă va fi invitată, să accepte a merge din cînd în cînd la domiciliul soților CÎRCIOG, avînd permanent în atenție identificarea legăturilor acestora din țară.-

Aceeași atitudine agenta o va adopta și față de d-na BALICA.-

La următoarea întîlnire se va discuta cu agenta posibilitatea punerii ei în contact cu RECEE CLARA urmărită informativ de biroul nostru. -

Agenta "CORBU ANA" a fost instruită să organizeze o întîlnire cu MIRONESCU pentru a-i preda scrisoarea de la unchiul său.-

În discuții să stabilească care este atitudinea lui MIRONESCU față de unchiul său și cum apreciază scrisoarea trimisă. Anexăm scrisoarea expediată de GRINSEA MIRON.-

Cpt. MAGHERU PETRE

*Magheru*

N.B.

Nota este interesantă și sînt de acord cu indicațiile ce se vor da agentei.-

În ce privește pe MIRONESCU, nepotul lui GRINSEA MIRON din Londra, vom trece la identificarea și verificarea sa după care vom face propuneri.-

Lt.col. FLEANCU AUREL

*Fleancu*

*M. M.*



108

DRAGII MEI,

Vă puteți închipui ce a însemnat pentru GHEIA să reluăm taclalele de unde le-am lăsat cu 7 ani în urmă. Feciorul ei are de gând să se recăsătorească cu o văduvă ori o divorțată, cu o fată de 13 ani. Nu am cerut detalii și asta va însemna, bineînțeles, că va locui în altă parte. O întârziere forțată de două zile mi-a dat prilejul să-l cunosc pe CUKY care numai după 3 lecții știa să se descurce în limba mea în timp ce tăticul lui, artist sincer și om tare cumsecade, continuă să fie refractar celei mai simple îmbogățiri lingvistice. E un om serios, generos și trebuie încurajat în ceea ce face.-

Spre deosebire de dobitocul de ARU care se crede buricul pământului, vărul nostru se dezvoltă modest dar sigur. GHEIA se pricepe la pictură cât vă pricepeți voi în filologia sanscrită și se temeă că expoziția se va termina cu o glumă, dar în ultimele două zile și-a acoperit cheltuielile.

O a doua expoziție îl va face eventual proprietar - ergo - pictor să fi.-

M-am străduit să-i fac contracte și să-l conving să învețe măcar de leac câte ceva din limba în care MILICĂ face progrese atât de remarcabile. M-am transportat și cu un plic plin de reportajii încercînd să zgîlții apatia neamurilor care să vadă cum s-a dezvoltat nepotul nostru.-

DOREL se ambalează mai greu, dar vorba voastră - e băiat bun. Si ASINA pare să fie un copilaș ca lumea. Bravo, cine a reușit să o facă să renunțe la afurisitele de doctorii. Am vorbit cu MALVINA care a asistat la nunta ei și care a venit să audă pe "conu fantzer" (CAROLICA), conferențiind despre amicul său COCTEAN. Ei bine și MALVINA era de părere că numai o cură de desindoktovic o va readuce pe ASINA printre oamenii de rînd.-

..//..



Ii urăm din toată inima succes. Pe de altă parte un concediu "extraconjugal" la spital nu ar putea să-i strice.-

Sățiorul ei bun ca pîinea și romantic va trebui să se antreneze nițel în gătit și spălatul vaselor, o disciplină stabilită de aproape un secol printre lorzi și foarte relaxantă. Din punctul acesta de vedere atît MISU cît și JOREL au rămas niște feudali ( bănuiesc că și fercheșul și spiritualul KUBINEL are o filozofie similară) pe cînd la noi lucrurile stau altfel. CAROLICA s-a amuzat teribil asistînd la nevroza lui ȚU care acum la adînci bătrînețe a fost nevoit să învețe cum să fiarbă un ou și să clătească o farfurioară.-

E locul să vă speriem și cu detaliul că ducem o existență de sălbatici și în ce privește menu-rile, RINI ca și atîtea surate din cercul ei vechi, "feudal" continuă să creadă în mistica fleicilor, ciorbelor cu tot felul de ingrediente pipărate, potroacelor, pe cînd rudele ei au devenit niște vegetarieni degenerați și caraghioși.-

SIMONEL : " cum ți-ai putut închipui că am să te uit", acum cîteva săptămîni m-am văzut cu nepotul tău. Tot tuziuriu a rămas și conservator în ce privește clipitul ochilor dar cu inimă de aur. Am fost amîndoi emoționați. După atîția ani de aventuri, el, socrul și bineînțelele soț ideal ( nu ca ticălosul de mine) aciuat într-un apartament ca lumea pe o colină superbă, dornic să-și vadă mama, etc.-

Ca să te amuzi CLARA m-a vizitat la 6,45 a.m. în loc de bună dimineța, mi-a spus doar " ceva bani nu poți să-mi dai"? M-am executat firește ( cum spunea subitul meu LEON de la Cîmpina.) CLARA, la 78 anișori, disperată că nu are unde să umble cu "flotcheș". Dar și reîgîtlnirea cu ea m-a cam zdruncinat în amintirea mamei noastre sfinte. Duminica trecută am mers să spun kadisf, a 25-a aniversare. SIMONEL nu o neglija pe biata ȚEGHERNAN.-

Cu dor și drag,

MIRON

N.N.

AIHA este MIRONESCU AIHA, nepoata lui GRINDEA M.  
CAROLICA este soția lui GRINDEA MIRON.  
SIMONEL este tatăl lui MIRONESCU, nepotul expedi-  
torului.-

Cpt. MAGHERU PETRE



Sursa: "Anton"  
Casa: "Hilda"  
lt. maj. Ciornei Vasile  
Data: 7.07.1964

210

Tov. de la Berlin  
Mi se stiu despre  
scrierile a adresa de  
CACIP Ioana.

no source in  
in totu  
me a  
pari  
a  
rest  
Cpt

NOTA INFORMATIVA

=====

MIRON GRINDEA (cred GRUENBERG) a fost ziarist și cronicar de artă la "Rampa" prin 1929-1934, apoi a plecat la Londra, unde devvreo 30 de ani încoace scoate "revista internațională" ADAM, revistă literară și artistică. Nu este o publicație răspândită, dar are oarecare trecere în rîndurile păturilor mai pretentioase, deoarece aduce material despre celebritățile scrisului european și despre legăturile lor cu Anglia. O duce foarte modest, chiar greu, după spusele IOANEI CACIP-SÜSSMAN și ale altora. GRINDEA este căsătorit tot cu o romîncă-evreică și este cumnat, prin soție, cu pictorul ARNOLD DAGHANI, care, după ce a plecat cu pașaport din țară acum vreo cinci ani în Israel, a ajuns de vreo șase luni la Londra.

Am primit, chiar zilele trecute, un număr din revista ADAM, în care GRINDEA a publicat în englezește textul, mai da mult tipărit în romînește, al lui ARNOLD DAGHANI, acolo este groapa cu cireși. În această scriere, tipărită prin 1946 la noi, DAGHANI descria suferințele din lagărele din Transnistria, unde fusese deportat în timpul războiului. DAGHANI era evreu cernăuțean și este un mare pictor și desenator, fire sensibilă și om interesant. Sînt prieten cu el și îmi scrie de peste hotare.

Soțiile lui GRINDEA și DAGHANI, ele surori, mai au, cred, o rudă care locuiește pe Mdal Dacia (sau locuia) dar nu îi știu numele.

GRINDEA vrea să publice în ADAM o seamă de scriitori romîni, dintre care unii au anticipat unele curente moderniste ca M. BLECHER (existențialismul) și Urmuz (suprarealismul). I-am scris recent să-mi facă o adresă în acest sens, spre a o discuta cu tov. M. BENIUC la Uniunea Scriitorilor (adică să capăt autorizația de a-i trimite materialele dorite).

"ANTON"



- 2-

Notă

Agentul a completat verbal că a primit o scrisoare pe adresa sa, dar destinată lui SASA PANĂ, medic veterinar care posedă scrieri ale lui BLECHER și URMUZ, scriitori supra-realiști. Ulterior a primit o scrisoare de la MIRON GRINSEA prin IOANA CACIP-SUSMAN și i-a răspuns pe cale oficială prin poștă.

Copia notei va fi predată Serviciului 2 care îi are în atenție pe MIRON GRINSEA și IOANA CACIP-SUSMAN.

locot.maj.,

CIORNEI VASILE

*Lj: Vasilcu*

2 ex.  
1 ex. ....  
1 ex. ....  
Dact.: Nedelcu S.  
Data : 9.07.1964



Cpt. MAGHERU PETRE  
Agenta " CORBU ANA "  
Casa "Victoria"  
15 mai 1964.

NOTA INFORMATIVA

*Se mi se întindea prea  
mult și aerul lui  
Corindea, la prea multe  
mi o țară -  
Cosma*

După ce m-am întors la Liverpool, am telefonat  
lui GRINDEA MIRON, i-am spus câteva cuvinte și el a  
fost extrem de încântat că mă aude. Apoi ne-am văzut la  
Londra, pentru un timp scurt. Înainte de plecarea mea spre  
București, am petrecut câteva zile la Londra și profitând  
de aceasta am căutat să mă întâlnesc din nou cu GRINDEA M.  
Mi-a fost destul de dificil acest lucru, deoarece SOUSSMAN J.  
nu poate să-l sufere și evită să-l vadă. Totuși am reușit  
să-l văd de câteva ori. În timpul întrevederilor GRINDEA M.  
se arăta plin de afecțiune și admirație pentru mine. Nu  
făcea altceva decât îmi punea întrebări, cam în felul urmă-  
tor: cu aerul cel mai naiv și cu o sinceră curiozitate și  
simpatie se interesa dacă este adevărat că în România, s-au  
creat condiții excelente pentru oamenii de artă, au bani,  
case, etc. Când am spus că este adevărat GRINDEA M. mi-a  
pus a doua întrebare, menționând că a auzit totuși că oame-  
nii nu sînt chiar toți de acord cu cele de acolo și s-a  
întrebat apoi - de ce vor unii să plece din țară, dacă au  
condiții bune. I-am răspuns că sînt mînați de un miraj ne-  
cunoscut de ei. GRINDEA M. a completat că aceștia îngroa-  
șă rîndurile proletariatului din occident - cînd i-am răs-  
puns că nu-și dau seama ce fac, întrucît au condiții mult  
mai bune de creație în România, el a menționat: "bine dragă"  
dar n-au libertate de creație și vor să se salveze".-

Așa că cu el discutam cînd pe un revers al  
medaliei cînd pe altul. Are un sistem foarte curios de a  
pune întrebări. Nu este atît de deștept pe cît mi se pare.  
Este un om care vrea să pară boem, talentat, etc., dar este  
meschin și limitat.-



13

S-a arătat dispus de a mă introduce în lumea prietenilor lui. Atît el cît și soția sa mă invitau mereu acasă, am fost de două ori. Au o casă cumpărată de curînd, am văzut numai o cameră, unde sînt două piane, unul pentru soție și unul pentru fiica lui, multe tablouri căpătate cadou, cărți, deci nici un fel de lux. El și soția mi-au spus că au o situație dificilă, deoarece cei din țara (R.P.R.), îi consideră fasciști, reacționari pentru motivul că datorită lor a rămas în străinătate atît SILVESTRIC, cît și MINORU KATZ .-

Aceștia mi-au relatat că SILVESTRIC a venit la ei în vizită de mai multe ori, unde a cunoscut o doamnă, fiica unui rabin din România, s-a îndrăgostit de ea și din pricina ei a rămas, iar MINORU KATZ nu a fost convins de ei să rămînă, ei i-au înlesnit doar unele relații, după ce a rămas.-

Cînd le-am spus că SILVESTRIC a făcut o mare prostie că a rămas, întrucît avea o situație excelentă în România, GRINDEA a afirmat "bine dragă, dar stătea în două cămăruțe și acum are o vilă superbă cumpărată de el". I-am răspuns că nu este adevărat, că avea o casă foarte frumoasă în București. GRINDEA M. a precizat că SILVESTRIC povestea acestea și în plus că nu putea să dirijeze ceea ce vroia, iar acum este șeful unei filarmonici. I-am spus lui GRINDEA M. că în România SILVESTRIC era primul dirijor, iar acum este el cincilea din Anglia. Bineînțeles că i-a luat spărarea, dar nu prea combativ.-

Despre MINORU K., GRINDEA M. spune că a făcut progrese și că este mult mai bun decît VALENTIN GHEORGHIU. În continuarea discuțiilor, acesta a afirmat: "Dacă oamenii vin la noi, desigur că-i ajutăm cum putem, dar vezi cei din Londra ne consideră agenți comuniști - se întrebă unii cum de am ajuns să ne cumpărăm o casă - că avem bani de la comuniști. Sîntem într-o situație delicată. Poate tu le spui la București că sîntem oameni cinștiți." La cine să spun domnule GRINDEA l-am întrebat, nu-l cunosc decît pe COMARNESCU PETRE, singur care te cunoaște și are o părere bună despre dumneata".-



La plecare mi-a dat un pachet pentru familia lui de la București, rămânând când mă întorc să se ocupe ei de mine mai mult, dacă voi petrece măcar o lună la Londra.-

Pachetul este pentru MARINESCU A. nepoata lui GRINDEA M. O parte din el este pentru CORINA PIETRARU (RACHEL FAIHARU) domiciliată în București str. Pictor Luchian 10.-

Mi-a atras atenția să nu duc acolo (la CORINA PIETRARU) și să o rog pe MARINESCU ADELA să se ducă, întrucât nu vrea să știe că sînt rude.-

" CORBU ANA "

N.B.

Asupra lui GRINDEA MIRON există date din care rezultă că s-ar ocupa la Londra, cu determinarea unor persoane să-și trădeze țara.-

COMĂRNESCU PETRE este de profesie scriitor.

PIETRARU CORINA (RACHEL FAIHARU) și MARINESCU ADELA nu sînt cunoscute în evidențele noastre. Se vor lua măsuri de identificarea și verificarea lor, după care vom face propuneri corespunzătoare.-

La plecarea spre București, GRINDEA MIRON, a trimis prin agentă, o scrisoare lui COMĂRNESCU PETRE a cărei traducere o anexăm la nota de față.-

La reîntoarcere în Anglia, agenta va fi instruită în mod special în legătură cu GRINDEA MIRON.-

Se vor lua măsuri de identificare a col. Dr. DANA SASA despre care nu cunoaștem nimic.-

Cpt. Megheru Petre

Cpt. Megheru

Se acord  
Cosmas



5 mai 1964

Dragă F.C.

A fost plăcut să primesc vesti de la tine.  
Te mai amintesti de prima noastă întâlnire într-o editură, cam prin 1928? Vo-  
roscare vremuri!

Te rog să nu bombănești prea mult  
cu cereri nostalgice - mi-ar place, de  
sigur, să văd din nou primul meu  
răic volum, Notății Critice (recunosc, un  
păcat de neiertat) publicat de „Bilet de  
Papagal” tot în 1928, înainte de a  
intra la facultate. Ai vrea sansă de a  
intra în posesia unui exemplar al  
revistei „AZI” a lui Zaharia Stancu care  
conține eseu lui Anton Holban despre  
Proust? Sebastiană a scris de asemenea  
un eseu pe aceeași temă, dar nu mă  
mai ajută memoria. Am nevoie de  
ambel studii pentru un fel de bibliog-  
rafie Proustiană. (Si pentru că veni  
bookla, ai primit acum câteva luni  
simpozionul meu Lianca Proust?)

Se ce nu-mi scrii câteva rânduri  
doar pentru a-mi comunica dacă pot  
continua să te supăr cu tot felul de  
taxaonii?

Cu cordialitate.

Anexez un cuvântel  
pentru Colonelul S. SASA  
PANA. Ai grijă să-l pri-  
mească.



- 222 -

Agenta "CORBU ANA"  
Cpt. MAGHERU P.  
Casa "Fânica"  
2 martie 1964

STRICT SECRET

Exemplarul i

216

MI  
7

NOTA INFORMATIVA  
=====

La Paris am reîntâlnit pe JIANU IOANEL,  
critic de artă, care mi-a dat adresa bunului său prieten de la  
Londra GRINDEA MIRON.-

Cînd am ajuns acolo am telefonat. GRINDEA mi-a spus că  
JIANU I. l-a anunțat de sosirea mea. Am mers la el la redacție  
care arată cam așa: un subsol mic, o cameră cu cărți, un telefon,  
în general sărăcie lucie. GRINDEA este mic, slab, foarte prost  
îmbrăcat și veșnic ne bărbierit. Mi-a spus că trăiește din  
publicarea unei reviste literare "Adam" care apare cînd poate și  
de treizeci de ani umblă după un bogătaş care ar putea să-l  
finanțeze, dar nimeni nu-l ajută. Mi-a dat și mie două numere din  
reviste, mi-a cerut 5 șilingi. De fapt era singura lui vînzare  
din ziua aceea.-

Apoi m-a condus la un muzeu, după care spunînd că aș vrea să  
mînc ceva, am mers la un restaurant subteran. El a cerut o ca-  
fea dar cînd am spus că plătesc eu a luat și el o porție de salată  
ca mine.-

Soția și fiica lui sînt pianiste și dau concerte împreună.  
GRINDEA cred că este rupt de realitate și nu este prea inte-  
ligent. Arborează un aer boem. Pentru a cultiva relațiile cu el  
i-am trimis o scrisoare de la Liverpool. L-am văzut din nou acum  
două săptămîni cînd am plecat din Londra. I-am telefonat să-i  
spun bună ziua. GRINDEA a venit la gară cu un pachet pen-  
tru o rudă din București, -Dna. MOEOLER din Calea Moșilor  
131. Pachetul conține o bluză, o cămasă, o fustă, 4 perechi  
ciorapi bărbătești, 4 cravate uzate. Atunci mi-a spus că ar  
vrea să vină în București, în vizită dar îi este frică să nu fie

..//.



arestat întrucît este considerat fascist.

La riposta mea că evreu fascist n-am văzut, a menționat că este considerat imperialist și se teme. M-a întrebat dacă se poate pleca mai ușor din România și care este situația. I-am răspuns că și mama mea a făcut cerere pentru pașaport și speră să obțină viza. Cînd am fost la biroul de pașapoarte era plin de lume care cerea să plece. A rămas puțin mirat cînd i-am spus că mulți oameni de artă pleacă în voiaj în occident. M-a rugat să cer lui PETRE COMĂNESCU dacă poate să-i facă rost de o nuvelă pe care a scris-o el acum 30 de ani și a fost publicată în București. În paranteză menționez că PETRE COMĂNESCU are o părere foarte proastă despre GRÎNDEA și ca om și ca scriitor.-

GRÎNDEA mi-a spus că SILVESTRU a avut un succes extraordinar la Londra și este foarte apreciat.-

Cînd l-am văzut prima oară la Londra în septembrie 1963, GRÎNDEA MIRON mi-a spus că este prieten din copilărie cu JOINA RĂDULESCU soția tov. vicepreședinte GOGU RĂDULESCU. Cînd fratele lui JOINA RĂDULESCU a emigrat în America, acum cîtiva ani, a trecut prin Londra și a stat la el. Il cunoaște și pe tov. GOGU RĂDULESCU și își amintește că era activist comunist, împărțea manifeste, etc.-

În prima săptămînă a lunii februarie a.c. am fost cu SUSSMAN JOACHIM la Londra, unde l-am întîlnit pe PARTOS LESLIE și unde s-a discutat eventuala asociație de afaceri între ei.- Cum discuția plutea oarecum, mai mult în principii de organizare decît în detalii i-am cerut lui PARTOS L. explicații amănunțite. PARTOS mi-a răspuns, dar nu cu prea multă plăcere. Din clipa cînd am vrut să intru în detalii mi-am dat seama că i-am devenit antipatică. Am înțeles că este vorba să se facă o societate condusă de PARTOS pentru comerț cu țările socialiste, în care SUSSMAN J. va trebui să intre sau cu capital sau cu firmele cu care lucrează și atunci va avea 50% din cîștig ori un procentaj mai mic plus un salariu fix și deplasări. SUSSMAN JOACHIM se va ocupa numai de România. Pînă în prezent SUSSMAN J. nu s-a decis ce soluție să adopte. În privința lui GINA POP, PARTOS L. mi-a spus că o iubește, dar ea a devenit posesivă în ultimul timp și el este un om care iubește libertatea.-



28

Părerea mea este că nu știe cum să scape mai repede de ea și s-o plaseze altuia, cred că lui SCHNEK de origină german. Soția lui PARTOS a născut de curînd un băiat (aproximativ 6 luni) iar el i-a făcut cadou o haină de vizon. Deci toată istoria cu divorțul lui este numai în funcție de interesele din România. Acum cînd nu mai vine în R.P.R. deoarece nu mai are probleme de rezolvat, iar pentru viitor va trimite pe altcineva, GINA POP nu mai prezintă nici un interes pentru el.-

În continuare vreau să relatez că într-o zi SUSSMAN a venit acasă cu o carte despre București și pe o pagină se găsea inscripția "Te-am îndrăgit dar ce păcat". Bineînțeles a urmat scena respectivă (cearta) eu fiind convinsă că este de la o femeie, mai ales că SUSSMAN avea niște urme de unghi pe braț, iar scrisul din carte semăna cu a lui SOLICOLU STEFANIA. SUSSMAN mi-a spus că a primit-o de la tov. RĂDULESCU, inginer de la Consiliul de Miniștri cu care se întîlnește el. I-am cerut să-mi dovedească acest lucru. SUSSMAN a telefonat domnului RĂDULESCU spunîndu-i că va veni la el cu cartea pe care i-a dat-o. Cînd a răspuns RĂDULESCU am recunoscut vocea tov. VICTOR și m-am liniștit definitiv. Lui SUSSMAN nu i-am spus nimic decît că contui să nu cred că această carte este de la un bărbat ci de la o femeie.-

"CORBU ANA"

N.B.

Agenta va fi dirijată în continuare pe lîngă GRINDEA MIRON, fugar, cunoscut că a avut un rol mare în influențarea dirijorului SILVESTRI C. și a pianistului MINDRU KATZ de a rămîne în străinătate.-

"CORBU ANA" va avea posibilitatea să se apropie de GRINDEA MIRON și familia acestuia, întrucît la rîndul său are o bună pregătire în domeniul artei, iar soțul său este evreu.-

Pe această cale vom căuta să verificăm activitatea prezentă a lui GRINDEA M. împotriva țării noastre și prin intermediul său s-o punem pe "CORBU ANA" în atenția emigrației romîne contrarevoluționare din Anglia.-

Celelalte persoane sînt de asemenea cunoscute în evidențele Direcției a II-a în afară de MOESLER. Agentă



219

va fi dirijată pe lângă MOEDLER cu scopul de a verifica natura relațiilor acesteia cu fugarul.-

În ce privește întâlnirea agentei cu GRINDEA din septembrie 1963, aceasta a raportat că problemele au fost semnalate ofițerului cu care ținea atunci legătura (U.M.0123/I). Se va lua agentei un material mai complet privind discuțiile sale cu GRINDEA .-

Problema referitoare la cartea văzută de "COREU ANA" la SUSSMAN este cunoscută de noi din alte surse. Este vorba de "Ghidul Bucureștiului" care i-a fost dat acestuia de către Mr. NICULESCU C.

*M. M.*

Major,

*Fleancu A.*

Fleancu A.



220

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE

STRICT SECRET

U.M.0123/I

ex.nr. 1

Nr.132/ 14220

14. Okt. 1963

346061  
x 16

S.I.

222 / 2

toav. Floarea  
- scriind se pare că a avut o întâlnire  
cu Kartz în Anglia  
în la săptămâna următoare

M.A.I. DIRECTIA II-A

Vă comunicăm spre știință că pianistul VALENTIN GHEORGHIU a luat legătura telefonic cu fugarul MIRON GRINDEA căruia i-a anunțat sosirea sa la Londra. În cursul aceluiași zile VALENTIN GHEORGHIU a sunat din nou pe M. GRINDEA cu care ocazie l-a rugat să nu încerce să-l caute la hotel, pentru a nu-i crea neplăceri. VALENTIN GHEORGHIU i-a promis lui MIRON GRINDEA că îl va suna cu o zi sau două înainte de a pleca în țară.

Cu toate acestea MIRON GRINDEA a fost văzut aproape zilnic la hotel și sala de concert unde se afla VALENTIN GHEORGHIU.

În rîndul fugarilor se discută că V. GHEORGHIU cu ocazia unei deplasări anterioare la Londra a vizitat la domiciliu pe fugarul MIRON GRINDEA.

De asemenea, se afirmă că V. GHEORGHIU și soția lui GRINDEA anume CAROLA GRINDEA ar fi urmat împreună conservatorul la București.

De către noi, MIRON GRINDEA este cunoscut ca unul ce a avut un rol important în determinarea lui CONSTANTIN SILVESTRI să rămână în Anglia și n-ar fi exclus să încerce o nouă provocare cu VALENTIN GHEORGHIU.





C.N.S.A.S.

DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ

21612 21/01/2026

MARTE	L	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30
	31					

APRILIE

5

MARTI

MARTE	L	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30
	31					

Să fie invitat  
 pentru discuții  
 conform a probării  
 la un birou G.A.D.  
 Lt Col. Chir.



APRILIE

4

LUNI

APRILIE						
L	M	J	V	S	D	
		1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

C.N.S.A.S.  
DIRECȚIA ARHIVĂ CENTRALĂ  
12:12 21/01/2020

Secțiile rășnate 5 51  
Zile trecute 94

1966

Secțiile apune 18 46  
Zile rămase 271



132165

18th Republic  
25.08.15

STRICT SECRET

Exemplarul 1

14 octombrie 1966

SEN APOVIZIONARE  
ARMATA POPORULUI  
ZI 7370.

de aprobare  
[Signature]

R E F E R A T

=====

- cu propuneri privind pe numitul PIETREANU RUDOLF membru P.C.R.

PIETREANU RUDOLF este fiul lui SAR-LEIBA și LIRITA născut la data de 16 octombrie 1910, în Piatra Neamț, economist la Trustul 1 Construcții montaj, domiciliat în Intrarea Blănari nr.3B. București.

Sus-numitul a urmat școala elementară și liceul în Piatra Neamț, iar în perioada 1929-1931 cursurile academiei comerciale din Nancy- Franța.

Cunoaște limbile franceză, germană și engleză.

De la data de 25 iulie 1945, este membru al P.C.R.

Este căsătorit cu PIETREANU CORINA profesoară la Liceul de muzică nr. 1 din București.

La locul de muncă PIETREANU RUDOLF este caracterizat ca un om inteligent și priceput.

PIETREANU RUDOLF are în Anglia pe sora sa CAROLA GRINDEA, soția fugarului MIRON GRINDEA, plecați din țară în anul 1939. Mai are două surori în Franța și S.U.A.

În perioada de 7 iunie - 7 iulie 1966, PIETREANU R a fost în vizită la sora sa CAROLA GRINDEA.

Pentru plecarea din țară a făcut intervenții CAROLA GRINDEA la ambasada română din Londra, deoarece în anul 1965 i s-a respins cererea de viză.

Din datele ce le deținem rezultă că în Anglia, cumnatul său, MIRON GRINDEA duce o activitate ostilă țării noastre. De asemenea, acesta este folosit de englezi pentru a determina diverși cetățeni români ce călătoresc în occident să-și trădeze țara.



33

Din datele ce le deținem rezultă că MIRON GRINDEA ar fi avut un rol în determinarea pianistului M. KATZ și a dirijorului CONSTANTIN SILVESTRI de a rămâne în străinătate.

Avînd în vedere că MIRON GRINDEA se ocupă cu contactarea de cetățeni români ce se deplasează în străinătate, din însărcinarea spionajului englez, apreciem că este necesar să verificăm pe cumnatul acestuia PIETREANU RUSOLF pentru a stabili dacă nu cumva MIRON GRINDEA a căutat să-l folosească în munca informativă.

Față de cele de mai sus, propunem a se aproba deschiderea dosarului de verificare, cu scopul de a stabili activitatea și relațiile acestuia pe timpul deplasării cît și după întoarcerea sa din Anglia.

MU) Despre luarea în lucru a numitului 'PIETREANU RUSOLF' se va informa Comitetul raional P.C.R. " 30 Decembrie ".

SEFUL SERVICIULUI

Maior,

Niculescu C.

SEFUL BIROULUI

Lt.colonel, Fleancu Aurel

Fleancu Aurel

la stema de rotă  
cu el.

Lehosu N.

De acord

SEFUL DIRECTIEI

Colonel, Cosma Neagu



22

STRICT SECRET

Exemplarul 1

10 decembrie 1966

Am impresia că nu este suficient  
de binecunoscut. Aceste nume de persoane  
cunoscute și întărite în Anglia.

*Grig*

R A P O R T

- asupra discuției avute cu  
numitul PIETREANU RUSOLF.

Conform aprobării conducerii profesionale Lt.col.  
VILCELEANU GHEORGHE și Lt. STROE LILA în ziua de 6 noiem-  
brie 1966 au discutat cu numitul PIETREANU RUSOLF la sediul  
M.A.I. din Str. Mihei Vodă.

Din discuțiile cu sus-numitul au rezultat următoarele  
aspecte:

În anul 1939 cumnatul său MIRON GRINDEA împreună  
cu soția, au participat la Festivalul muzical de la Salsz-  
burg și au refuzat să se întoarcă în România datorită si-  
tuației politice survenite între timp în țara noastră. S-au  
stabilit la Londra și în prezent MIRON GRINDEA editează  
revista literară "ADAM" care apare lunar în limbile engle-  
ză și franceză într-un tiraj destul de mare; numărul abo-  
națiilor se ridică la cifre de 2000; costul unui exemplar  
este de o liră.

Locuiește într-o casă proprietate personală, spațioasă  
și duce o viață îmbelșugată.

Soția și fiica lui MIRON GRINDEA sînt pianiste, iar  
casa lor este vizitată zilnic de numeroși muzicieni cu care  
organizează diverse concerte, pe unii dintre aceștia sora  
sa cunoscîndu-i doar în seara respectivă.

MIRON GRINDEA nu participă la aceste concerte  
fiind ocupat cu culegerea de material și problemele pur ad-  
ministrative ale revistei.

În ziua cînd PIETREANU RUSOLF a ajuns la Paris, 7.VI.  
a.c., M. GRINDEA îl aștepta pe aeroportul Bourget, deoarece  
se afla în Franța pentru rezolvarea unor probleme legate  
de revista "ADAM".

Dealtfel, M. GRINDEA face numeroase deplasări în

•//•



Anglia și Franța pentru documentare.

PIETREANU R susține că M. GRINSEA nu are colectiv de redacție sau un funcționar care să se ocupe de problemele administrative, deoarece s-ar pune problema remunerăției acestora, lucru cu care M. GRINSEA nu ar fi de acord.

MIRON GRINSEA face atît muncă de redactor cît și de culegător de materiale, din acest motiv este foarte dezorganizat în problemele de birou. În perioada cît a stat la Londra PIETREANU a pus la punct fișele cu adresele abonaților și întreaga evidență pe care o are cumnatul său.

MIRON GRINSEA în discuțiile pe care le-a avut cu PIETREANU RUSOLF și-a manifestat dorința de a reveni în țară, dar nu crede că vizita lui este salutară. PIETREANU RUSOLF susține că ar fi întrebât pe MIRON GRINSEA de ce crede așa ceva, deoarece o astfel de concluzie se poate trage numai dacă a făcut ceva împotriva țării. MIRON GRINSEA ar fi spus că nu este bine văzut în țară, motivînd prin aceea că fostul ambasador LĂZĂREANU ALEX, cu care se cunoaște și a fost prieten înaintea plecării din țară, nu l-a primit într-o audiență pe care MIRON GRINSEA i-a solicitat-o, dar nu pentru că ar fi făcut ceva împotriva țării.

De asemenea, a mai motivat și prin faptul că, deși a trimis de cîteva ori, directorului muzeului "George Enescu" o scrisoare solicitîndu-i unele date cu privire la viața și opera marelui compozitor, nu i-au fost trimise. Aceste date îi sînt necesare, deoarece MIRON GRINSEA lucrează la o monografie "George Enescu".

Despre R.S.România, MIRON GRINSEA are o părere bună în sensul că "admiră curătenia politicii noastre externe" maniera cu care conducerea de stat pune problema pe plan internațional menționînd că peste hotare sîntem apreciați datorită acestei politici.

Nu a făcut comentarii dușmănoase și PIETREANU R are impresia că MIRON GRINSEA este "apolitic", preocupat nu mai de muzică și literatură.

În anul 1967 vor veni ca turiști în R.S.România, soția și fiică lui MIRON GRINSEA împreună cu familia viitorului soț al acesteia.

Sosirea lui MIRON GRINSEA este încă incertă, iar PIETREANU ne-a spus că a căutat să-l convingă pentru a-l determina să facă această vizită.-



26

În perioada șederii sale în Anglia PIETREANU R a cunoscut pe prietenii surorii sale ( soția lui MIRON GRINDEA) muzicieni, artiști. Dealtfel MIRON GRINDEA se află în relații cu personalități marcante ale vieții muzical-literare, cu oameni din înalta societate engleză.

A cunoscut și un român stabilit de multă vreme la Londra a cărui mamă domiciliază în fosta locuință a lui MIRON GRINDEA Str. C.F. Robescu nr. 2. Acesta este dentistul familiei GRINDEA și a fost de câteva ori în vizită în București.

Cine este?  
G

Intr-o discuție pe care PIETREANU a avut-o cu sora sa a întrebat-o pe aceasta dacă faptul de a avea rude în Anglia ( adică de a fi ruda cu MIRON GRINDEA ) nu-i poate dauna, mai ales că el este și membru P.C.R.

I s-a răspuns că nu poate avea neplăceri deoarece ei au plecat din țară înainte de eliberare și în Anglia nu duc activitate patriotică țării noastre.

La însoțirea în București, MIRON GRINDEA l-a rugat pe PIETREANU să treacă pe la muzeul " George Enescu " pentru a se interesa de ce nu a primit încă răspuns la scrisorile sale și de a vizita cimitirul evreesc din Bdul 1 Mai pentru a fotografia o cruce ce ar avea scris pe ea numele "ADOLF HITLER", despre existență căreia MIRON GRINDEA aflat prin alte persoane motivând că dorește să aibă aceasta fotografie ca o curiozitate: încă în lume, mai există un nume de ADOLF HITLER și acesta s-ar găsi în R.S. România.

Deoarece în vara viitoare urmează să sosească în țară rudele lui PIETREANU R propunem să se aprobe menținerea legăturii cu acesta cu scopul de a contribui la un sejour plăcut a familiei GRINDEA lăsându-le impresia că nu există suspiciuni asupra lor pentru că în viitor să-l putem determina și pe M. GRINDEA de a veni în țară ca turist, el a având cetățenie engleză, cu care ocazie să-l contactăm în vederea exploatarei informative.

Nu pînă de  
sînd de a rămîne  
cu el în contact.  
Si-i spunem că  
dacă are ceva  
de respect să  
ne cante la  
telefon.

Locotenent, *Andr.*  
Stroe Lila